

DEMO AUDIT

Författare

Publikationsår **2018**, NCU:s publikation

Språk **Svenska**

ISBN

2.2 Forsknings-, utvecklings- och innovationsverksamhet samt konstnärlig verksamhet med genomslagskraft

- Högskolans självvärdering

Beskriv kort de rutiner som tillämpas för att främja de grundläggande uppgifternas genomslagskraft i samhället och bedöm hur välfungerande rutinerna är.

Använd följande delfrågor i tillämpliga delar i er självvärdering:

- På vilka sätt främjar högskolan forsknings-, utvecklings- och innovationsverksamhetens (FUI) och/eller konstnärlig verksamhetens genomslagskraft i samhället?
- Hur följer högskolan upp och utvecklar samverkan med samhället och genomslagskraft i samhället i FUI-verksamheten och den konstnärliga verksamheten?
- På vilket sätt kommunicerar högskolan om forskningsresultaten, den konstnärliga verksamheten och innovationsresultaten till samhället?
- På vilket sätt har högskolan säkerställt FUI-verksamhetens och den konstnärliga verksamhetens koppling till helhetsstrategin?

Sammanfatta det viktigaste styrkorna och utvecklingsområdena för FUI-verksamheten och konstnärliga verksamheten i tabellen nedan.

Styrkor

Utvecklingsområden

2.2 Forsknings-, utvecklings- och innovationsverksamhet samt konstnärlig verksamhet med genomslagskraft

- Auditeringsgruppens bedömning

Bedöm hur välfungerande rutiner högskolan har för att främja de grundläggande uppgifternas genomslagskraft i samhället. Lyft fram styrkor, god praxis och utvecklingsområden i högskolans förfaringssätt.

Använd följande delfrågor i tillämpliga delar i er bedömning:

- På vilka sätt främjar högskolan forsknings-, utvecklings- och innovationsverksamhetens (FUI) och/eller konstnärlig verksamhetens genomslagskraft i samhället?
- Hur följer högskolan upp och utvecklar samverkan med samhället och genomslagskraft i samhället i FUI-verksamheten och den konstnärliga verksamheten?
- På vilket sätt kommunicerar högskolan om forskningsresultaten, den konstnärliga verksamheten och innovationsresultaten till samhället?
- På vilket sätt har högskolan säkerställt FUI-verksamhetens och den konstnärliga verksamhetens koppling till helhetsstrategin?