KANSALLINEN KOULUTUKSEN ARVIOINTIKESKUS
NATIONELLA CENTRET FÖR UTBILDNINGSUTVÄRDERING
FINNISH EDUCATION EVALUATION CENTRE

SATAKUNNAN AMMATTIKORKEAKOULUN AUDITOINTI

Tekijät **Heidi Ahokallio-Leppälä, Oona Löytänen, Olli-Pekka Ruuskanen, Olli Vesterinen, Niina Nurkka ja Kati Isoaho. Satakunnan ammattikorkeakoulun itsearviointi (toim.) Jari Multisilta, Timo Mattila, Cimmo Nurmi ja Erja Kuurila.**
Auditointivuosi **2022**, Karvin julkaisu **10:2022**
Kieli **Suomi**
ISBN **978-952-206-729-6 pdf**

2 Vaikuttava ja uudistava korkeakoulu

- Auditointiryhmän arvio

Arviointialueella II arvioidaan menettelytapoja, joilla johdetaan ja kehitetään yhteiskunnallista vuorovaikutusta, edistetään korkeakoulun tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoiminnan ja taiteellisen toiminnan vaikuttavuutta sekä tuetaan kokeilevaa toimintakulttuuria.

Arviointialue II on tasolla *hyvä*.

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuositukset

Vahvuudet

- SAMK on vahva vaikuttaja alueellaan, sillä se on alueen työelämän, koulutuksen ja TKI-toiminnan kokoava voima. Ammattikorkeakoulun toiminta ja profiili vastaavat alueen toimijoiden tarpeita.
- SAMK on alueellaan merkittävä tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoimija. Toiminnassa näkyy vahva halu palvella alueen yrityksiä sekä julkista sektoria.
- SAMKin TKI-toiminta on viime vuosien aikana kehittynyt yksittäisistä hankkeista ja tutkimusryhmistä nyt perustettuihin tutkimuskeskuksiin. Henkilöstö on vahvasti sitoutunut TKI-toiminnan kehittämiseen.

Kehittämissuositukset

- Työelämän edustajat, kuten neuvottelukunnat ja alumnit tulee liittää systemaattisesti koulutuksen ja TKI-toiminnan kehittämiseen. Näin pystytään entistä paremmin vastaamaan työelämätarpeeseen.

- Tiedolla johtamiseen liittyvää kehitystyötä tulee jatkaa, jotta se palvelee nykyistä paremmin henkilöstön ja sidosryhmien tarpeita. Henkilöstö ja sidosryhmät on otettava entistä vahvemmin mukaan kehittämistyöhön.
- SAMK Kankaanpään taidekoulu tulee kytkeä entistä tiiviimmin osaksi TKI-toimintaa sekä opiskelun ja oppimisen luovien menetelmien kehittämistä.