

# TAIDEYLIOPISTON AUDITOINTI

Tekijät **Hanna-Leena Pesonen, Antti Huntus, Julia Rapo, Rasmus Vuori, Mirella Harri & Mira Huusko. Taideyliopiston itsearviointiraportti (toim.) Riikka Mäki-Ontto & Alina Savolainen.**

Auditointivuosi **2024**, Karvin julkaisu **19:2024**

Kieli **Suomi**

ISBN **978-952-206-880-4 pdf**

## 3 Kehittyvä ja hyvinvoiva korkeakoulu

### - Auditointiryhmän arvio

*Arviointialueella III arvioidaan laatujärjestelmän toimivuutta ja kehittämistä sekä järjestelmän hyödyntämistä strategisessa johtamisessa. Lisäksi arvioidaan niitä menettelytapoja, joilla tuetaan henkilöstön osaamisen kehittämistä ja hyvinvointia.*

**Arviointialue III on auditointiryhmän arvion mukaan tasolla hyvä.**

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuosituks

#### **Vahvuudet**

- Taideyliopistolla on hyvä käsitys kehittämiskohteistaan ja niihin myös tartutaan. Yliopistossa on yhteisöllinen, keskusteleva laatukulttuuri sekä taito itsereflektointiin.
- Laatujärjestelmän vahva yhteys Taideyliopiston johtamis- ja toiminnanohjausjärjestelmään sekä tiedolla johtamisen kehittäminen tukevat yliopiston johtamista ja strategian toteuttamista.
- Taideyliopisto on sitoutunut osaamisen kehittämiseen, pedagogisiin koulutuksiin ja kielikoulutuksiin sekä työntekijöiden hyvinvointiin.

#### **Kehittämissuosituks**

- Henkilöstön kuormittuneisuuden vähentämiseksi strategisia toimenpiteitä tulee fokusoida, priorisoida ja rytmittää.
- Taideyliopiston tulee kehittää inklusiivista monikielistä yhteisöä, jossa kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet ilmaista itseään ja osallistua päätöksentekoon.

- Laatujajestelmää ja sen järjestelmällistä hyödyntämistä tulee kehittää Taideyliopiston yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen ja vaikuttavuuden tueksi.