

TAIDEYLIOPISTON AUDITOINTI

Tekijät **Hanna-Leena Pesonen, Antti Huntus, Julia Rapo, Rasmus Vuori, Mirella Harri & Mira Huusko. Taideyliopiston itsearviointiraportti (toim.) Riikka Mäki-Ontto & Alina Savolainen.**

Auditointivuosi **2024**, Karvin julkaisu **19:2024**

Kieli **Suomi**

ISBN **978-952-206-880-4 pdf**

3 Kehittyvä ja hyvinvoiva korkeakoulu

- Auditointiryhmän arvio

Arviointialueella III arvioidaan laatu järjestelmän toimivuutta ja kehittämistä sekä järjestelmän hyödyntämistä strategisessa johtamisessa. Lisäksi arvioidaan niitä menettelytapoja, joilla tuetaan henkilöstön osaamisen kehittämistä ja hyvinvointia.

Arviointialue III on auditointiryhmän arvion mukaan tasolla hyvä.

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuosituks

Vahvuudet

- Taideyliopistolla on hyvä käsitys kehittämiskohteistaan ja niihin myös tartutaan. Yliopistossa on yhteisöllinen, keskusteleva laatu kulttuuri sekä taito itsereflektointiin.
- Laatu järjestelmän vahva yhteys Taideyliopiston johtamis- ja toiminnanohjausjärjestelmään sekä tiedolla johtamisen kehittäminen tukevat yliopiston johtamista ja strategian toteuttamista.
- Taideyliopisto on sitoutunut osaamisen kehittämiseen, pedagogisiin koulutuksiin ja kielikoulutuksiin sekä työntekijöiden hyvinvointiin.

Kehittämissuosituks

- Henkilöstön kuormittuneisuuden vähentämiseksi strategisia toimenpiteitä tulee fokusoida, priorisoida ja rytmittää.
- Taideyliopiston tulee kehittää inklusiivista monikielistä yhteisöä, jossa kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet ilmaista itseään ja osallistua päätöksentekoon.

- Laatuja järjestelmää ja sen järjestelmällistä hyödyntämistä tulee kehittää Taideyliopiston yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen ja vaikuttavuuden tueksi.