

TAIDEYLIOPISTON AUDITOINTI

Authors **Hanna-Leena Pesonen, Antti Huntus, Julia Rapo, Rasmus Vuori, Mirella Harri & Mira Huusko. Taideyliopiston itsearviointiraportti (toim.) Riikka Mäki-Ontto & Alina Savolainen.**

Year of publication **2024**, FINEEC publications **19:2024**

Language **Finnish**

ISBN **978-952-206-880-4 pdf**

3 Kehittyvä ja hyvinvoiva korkeakoulu

- Assessment of the audit team

Arviointialueella III arvioidaan laatujärjestelmän toimivuutta ja kehittämistä sekä järjestelmän hyödyntämistä strategisessa johtamisessa. Lisäksi arvioidaan niitä menettelytapoja, joilla tuetaan henkilöstön osaamisen kehittämistä ja hyvinvointia.

Arviointialue III on auditointiryhmän arvion mukaan tasolla hyvä.

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuositukset

Vahvuudet

- Taideyliopistolla on hyvä käsitys kehittämiskohteistaan ja niihin myös tartutaan. Yliopistossa on yhteisöllinen, keskusteleva laatukulttuuri sekä taito itsereflektointiin.
- Laatujärjestelmän vahva yhteys Taideyliopiston johtamis- ja toiminnanohjausjärjestelmään sekä tiedolla johtamisen kehittäminen tukevat yliopiston johtamista ja strategian toteuttamista.
- Taideyliopisto on sitoutunut osaamisen kehittämiseen, pedagogisiin koulutuksiin ja kielikoulutuksiin sekä työntekijöiden hyvinvointiin.

Kehittämissuositukset

- Henkilöstön kuormittuneisuuden vähentämiseksi strategisia toimenpiteitä tulee fokusoida, priorisoida ja rytmittää.
- Taideyliopiston tulee kehittää inklusiivista monikielistä yhteisöä, jossa kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet ilmaista itseään ja osallistua päätöksentekoon.

- Laatuja järjestelmää ja sen järjestelmällistä hyödyntämistä tulee kehittää Taideyliopiston yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen ja vaikuttavuuden tueksi.