

TAIDEYLIOPISTON AUDITOINTI

Tekijät **Hanna-Leena Pesonen, Antti Huntus, Julia Rapo, Rasmus Vuori, Mirella Harri & Mira Huusko. Taideyliopiston itsearviointiraportti (toim.) Riikka Mäki-Ontto & Alina Savolainen.**

Auditointivuosi **2024**, Karvin julkaisu **19:2024**

Kieli **Suomi**

ISBN **978-952-206-880-4 pdf**

4 Oppiva korkeakoulu: korkeakoulun valitsema arviointialue

- Auditointiryhmän arvio

Arviointialueella IV arvioidaan korkeakoulun valitsemaa kohdetta, josta se haluaa ulkopuolista palautetta kehittääkseen toimintaansa. Korkeakoulun valitsemasta arviointialueesta ei anneta arviointiasteikon mukaista arvioita eikä sitä oteta huomioon auditoinnin läpäisyä arvioitaessa.

Taideyliopisto valitsi ekologisen kestävyyden auditoinnin arviointialueeksi IV.

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuositukset

Vahvuudet

- Ekologinen kestävyys on nostettu Taideyliopiston strategiseksi kärjeksi ja läpileikkaavasti mukaan koulutukseen, taidetutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan.
- Taideyliopistolla on kattava ympäristöohjelma, missä se on luonut useita hyviä käytäntöjä oman toimintansa ekologisen kestävyyden kehittämiseksi.
- Matkustussääntö ja siihen liittyvä sisäinen lentomatkustuksen kompensatiomalli tukevat maata pitkin matkustamista.

Kehittämissuositukset

- Ekologisen kestävyyden edistämisen jatkuvuus ja johtaminen tulee turvata, kun siihen keskittynyt kehittämisprojekti päättyy.

- Ekologinen kestävyys näkyy Taideyliopistossa ennen kaikkea ilmastotyönä, mitä tulee laajentaa myös muihin ympäristönäkökohtiin.
- Taideyliopiston tulee vahvistaa kumppanuuksia ja monitieteistä yhteistyötä, jotta se voisi olla ekologisessa kestävyudessa taidealan maailmanluokan toimija jatkossa.