

# TAIDEYLIOPISTON AUDITOINTI

Tekijät **Hanna-Leena Pesonen, Antti Huntus, Julia Rapo, Rasmus Vuori, Mirella Harri & Mira Huusko. Taideyliopiston itsearviointiraportti (toim.) Riikka Mäki-Ontto & Alina Savolainen.**

Auditointivuosi **2024**, Karvin julkaisu **19:2024**

Kieli **Suomi**

ISBN **978-952-206-880-4 pdf**

## 4 Oppiva korkeakoulu: korkeakoulun valitsema arviointialue

### - Auditointiryhmän arvio

*Arviointialueella IV arvioidaan korkeakoulun valitsemaa kohdetta, josta se haluaa ulkopuolista palautetta kehittääkseen toimintaansa. Korkeakoulun valitsemasta arviointialueesta ei anneta arviointiasteikon mukaista arvioita eikä sitä oteta huomioon auditoinnin läpäisyä arvioitaessa.*

Taideyliopisto valitsi ekologisen kestävyysauditoinnin arviointialueeksi IV.

Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuositukset

#### **Vahvuudet**

- Ekologinen kestävyys on nostettu Taideyliopiston strategiseksi kärjeksi ja läpileikkaavasti mukaan koulutukseen, taidetutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan.
- Taideyliopistolla on kattava ympäristöohjelma, missä se on luonut useita hyviä käytäntöjä oman toimintansa ekologisen kestävyyskehittämiseksi.
- Matkustussääntö ja siihen liittyvä sisäinen lentomatkustuksen kompensatiomalli tukevat maata pitkin matkustamista.

#### **Kehittämissuositukset**

- Ekologisen kestävyysedistämisen jatkuvuus ja johtaminen tulee turvata, kun siihen keskittynyt kehittämisprojekti päättyy.

- Ekologinen kestävyys näkyy Taideyliopistossa ennen kaikkea ilmastotyönä, mitä tulee laajentaa myös muihin ympäristönäkökohtiin.
- Taideyliopiston tulee vahvistaa kumppanuuksia ja monitieteistä yhteistyötä, jotta se voisi olla ekologisessa kestävyudessa taidealan maailmanluokan toimija jatkossa.