

# LAPIN YLIOPISTON AUDITOINTI

Tekijät **Tapio Määttä, Timo Lappi, Liisa Postareff, Elisa Rauma, Mira Huusko & Laura Partanen. Lapin yliopiston itsearviointi (toim.) Hanna Marttiini & Satu Uusiautti**

Auditointivuosi **2022**, Karvin julkaisu **3:2022**

Kieli **Suomi**

ISBN **978-952-206-722-7 pdf**

## 4 Oppiva korkeakoulu: Hanke- ja tutkimusyhteistyön nivominen kuvataidekasvatukseen koulutusohjelmaan

### - Auditointiryhmän arvio

*Arviointialueella IV arvioidaan korkeakoulun valitsemaa kohdetta, josta se haluaa ulkopuolista palautetta kehittääkseen toimintaansa. Korkeakoulun valitsemasta arviointialueesta ei anneta arviointiasteikon mukaista arvioita eikä sitä oteta huomioon auditoinnin läpäisyä arvioitaessa.*

### **Auditointiryhmän tunnistamat keskeiset vahvuudet ja kehittämissuositukset**

#### **Vahvuudet**

- Kuvataidekasvatukseen koulutuksessa taiteellinen toiminta yhdistyy erinomaisesti opettajuuteen ja tutkimukseen.
- Kuvataidekasvatukseen opintojaksojen sisällöt ja toteutusmuodot ovat monipuolisia. Tämä tarjoaa opiskelijoille mahdollisuuden vahvistaa omaa ammatillista osaamista ja profiloitumista.
- Hanke- ja tutkimusyhteistyö nivoutuu tiiviisti kuvataidekasvatukseen koulutukseen. Koulutusohjelmalla on vakiintunut hanketoiminnan malli, jossa integroituvat taiteellinen toiminta, tutkimus, koulutus ja yhteiskunnallinen vuorovaikutus.

#### **Kehittämissuositukset**

- Kuvataidekasvatuksessa erilaisia urapolkumalleja tulee pitää opiskelijoille enemmän esillä. Myös alempaan korkeakoulututkintoon kuuluviin opintoihin tulee sisällyttää nykyistä

enemmän hanke- ja projektityöskentelyä.

- Henkilökunnan mahdollisuus keskittyä periodeittain tai lukukausittain taiteelliseen työhön, tutkimukseen tai opetukseen voi vähentää henkilökunnan jaksamisongelmia ja kuormitusta sekä hyödyttää myös koulutusohjelman kehittämistä.
- Kuvataidekasvatuksen koulutuksen henkilökunnan tulee jakaa nykyistä enemmän hyviä käytänteitä sekä vahvaa hankeosaamistaan myös muiden tiedekuntien henkilökunnalle.