

LAPIN YLIOPISTON AUDITOINTI

Författare **Tapio Määttä, Timo Lappi, Liisa Postareff, Elisa Rauma, Mira Huusko & Laura Partanen. Lapin yliopiston itsearviointi (toim.) Hanna Marttiini & Satu Uusiautti**

Publikationsår **2022**, NCU:s publikation **3:2022**

Språk **Finska**

ISBN **978-952-206-722-7 pdf**

Tiivistelmä

- Auditeringsgruppens bedömning

Julkaisun nimi

Lapin yliopiston auditointi

Tekijät

Tapio Määttä, Timo Lappi, Liisa Postareff, Elisa Rauma, Mira Huusko & Laura Partanen. Lapin yliopiston itsearviointi (toim.) Hanna Marttiini & Satu Uusiautti

Korkeakoulujen arviointijaoston päätös

Lapin yliopiston auditointi on hyväksytty 16.2.2022.

Laatuleima on voimassa 16.2.2028 asti.

Auditointiryhmän arvio arviointialueista I-III

I: Osaamista luova korkeakoulu: hyvä taso

II: Vaikuttava ja uudistava korkeakoulu: hyvä taso

III: Kehittyvä ja hyvinvoiva korkeakoulu: hyvä taso

Oppiva korkeakoulu – Lapin yliopiston valitsema arviointialue

Hanke- ja tutkimusyhteistyön nivominen kuvataidekasvatuksen koulutusohjelmaan

Vertaisoppimisen teema ja kumppani

Teema: Opiskelijapalautejärjestelmä

Kumppani: Helsingin yliopisto

Keskeiset vahvuudet ja kehittämiskohteet auditointiryhmän mukaan

Vahvuudet

- Lapin yliopistossa vallitsee yhteisöllinen toimintakulttuuri, jossa opiskelijoiden ja opettajien välillä on tiivistä vuorovaikutusta. Opettajat saavat toisiltaan vertaistukea ja keskustelevat opetuksesta aktiivisesti.
- Lapin yliopisto on merkityksellinen toimija alueella. Yhteistyötä sidosryhmien kanssa tehdään innokkaasti ja yhteistyöaloitteisiin tartutaan herkästi.
- Strategia ja sen toimeenpanosuunnitelma muodostavat selkeän ja johdonmukaisen perustan laaturajajärjestelmälle.
- Kuvataidekasvatuksen koulutuksessa yhdistyy erinomaisesti taiteellinen toiminta opettajuuteen ja tutkimuksen tekemiseen.

Kehittämiskohteet

- Henkilöstön pedagogisen kehittymisen tueksi tulee tarjota systemaattista korkeakoulupedagogista koulutusta.
- Lapin yliopiston tulee kansainvälistyä ja kehittää tarmokkaasti kansainvälistä vaikuttavuuttaan.
- Opettajien uramalleja ja kansainvälisiä rekrytointikäytäntöjä tulee edelleen kehittää.
- Kuvataidekasvatuksessa myös alempaan korkeakoulututkintoon kuuluviin opintoihin tulee sisältyä nykyistä enemmän hanke- ja projektityöskentelyä.